













مقام الناحية  
التي لا تتركها التفتت

مقياس غير كاف!

عندما يقدم احدهم الى دائرة المطبوعات يحمل كتابا يريد طبعه ، ما عى القاييس الى تحدد الدائرة بموجبها اجازة او رفض الكتاب المذكور ؟

نعمنا نستطيع ان نعرف الاجابة على هذا السؤال من خلال عشرات الكتب الفصحى والناحية التي طبعها شمس اردونيون اعتقدوا ان اجازة كتابهم يعني شهادة على نجاحه .. فاذ بالنسبة صدمه تقضي على كل طموح الادبي عندما يرون ان هذا الكتاب المسمى كذا لا يحظى باعتراف الادبي في مضاف الى انهم لم يستطيعوا ان يحمل استخلاص لا يرضيه عندهم على اصحاب البسطة الواحدة على قراءته ..

ان دائرة المطبوعات تجبر كل كتاب لا يتعارض مع اخلاقيات هذا الوطن ولا يسي الى مشاعر ابناءه السياسية منها او الاجتماعية .. وما عدا ذلك فليست هناك اية مقاييس اخرى ، فالدائرة لا تهتم باستوى الكتاب او صلاحته ، ما دام صاحبه يستطيع على نفقته الخاصة ، وهو وحده يتحمل نتائج الفشل والنجاح !

ولكن هل يكفي هذا المبدأ للسماح لاي كان ليخرج الى السوق كتاب يقول : هذا ادب اردني .. ؟

ان ذلك اذا كان يسيء لسمعة الادب الاردني ككل ، فهو يسيء الى الكاتب ايضا ويهدد نفسه في حقيقته المثل دفعة واحدة . فليست يدرك باية محاولات جديدة وهناك امثلة كثيرة على خدامات ضاعت وراء شبح الخوف من الفشل . بعد ان فسلست تجربتها الاولى !

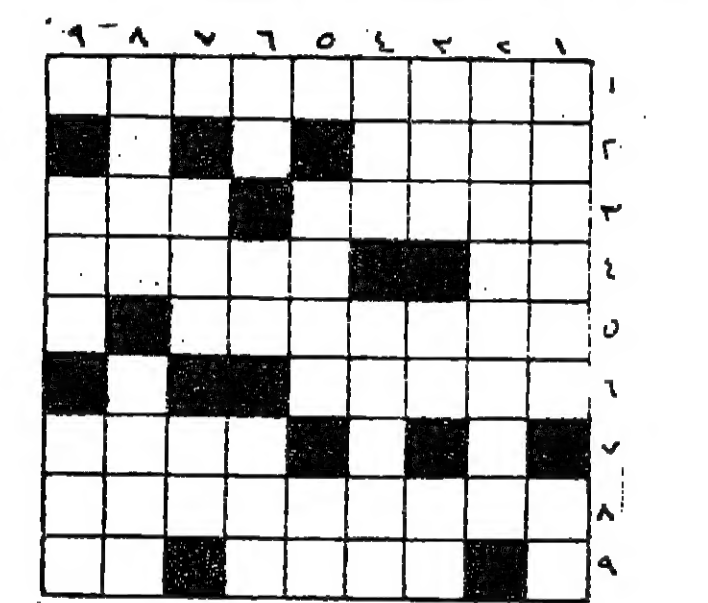
ان الادب هو مرآة كل شعب التي تعكس بصديقي اصالة هذا الشعب وحقيقته ، فلا يجوز ان نشوه هذه المرافة ، يكتب فيه وتافيه ، فلا تعود قادرة على اعطاء الصورة الحقيقية لادب الاردن وما عرفت الفكر العربي والعالمي .

نحن نعتقد ان دائرة المطبوعات تحمل جزءا من مسؤولية تشويه الادب الاردني اذا استمرت في السماح بنشر كل ما يقدم ايا دون اي اعتبار بمستواه او بقيمته الادبية .. ولا يجوز لهذه الدائرة ان تكفي بمحتوى الكتاب ومعلوماته وانما عليها ان تقيم كل عمل ادبي قبل ان يشرى اللون .. وللادب !

انما لم نعمت ذلك لاحت الادب من المتطفلين عنده . ولا عطلت لنسب فرقة استمرار محاولاتهم ، ما داموا يبقون ان حكم الدائرة عليهم يكون حكم القراء . ولا شك بانهم سيمثلون على اجتياز هذا الامتحان .. وفي ذلك نجاح لهم .. وللادب !

انسان -

كلمات متقاطعة



اعدها سمير شاهين - بيت لحم

افقي :

- ١- رجل اجنبي
- ٢- في جحيم
- ٣- افعى ليرقو - يني
- ٤- حوران متشابهان - في الصلص
- ٥- ماركة لسمين نباتي
- ٦- ليم لكون وين
- ٧- اسم علم مؤنث
- ٨- دولة اسبونية
- ٩- عامسة دولة صينية - كعادية
- ١٠- عودتي

عمودي :

- ١- قوم تيمورلنك - احد الوالدتين
- ٢- رابع من الوسط الروسي في القرن العشرين
- ٣- جرحا في مهر - ثلث دار - اترك
- ٤- تكسها بمعنى ساند - مصور
- ٥- عكسها اسم علم مذكور -
- ٦- احد الوالدتين - احسان - عكسها
- ٧- يستعمل للبراعة
- ٨- صوت هائل - سحر
- ٩- عكسها من يقش بالاندية - اسم علم مذكري
- ١٠- ما يدعى لاجل العروس قبل الزواج - مكان لسرب الفجر

حل اللغز الماضي

الذي ١- الاستعمار ٢- عصر ٣- لاف - بر - داري ٤- لو - ملف - بر - ٥- اف ٦- هند رستم ٧- مريم - بيلل ٨- ادبي - رى ٩- لا ١٠- قل عمودي : ١- اهل فهمي ٢- نص - اذني ٣- ادب - دير ٤- دم - رمال ٥ - تل - لحي ٦ - علف - ذابت ٧ - وسم - سمك ٨ - بالاف - برق ٩- دم - دليل ١٠

دليل

بيت لحم - عدنان فيسي - اربعا - عبد العظيم الموشي - دام الله - سفي دبور - طوكريم - ساكر - الجلاء - جين - حسن القاضي - الكرك - عيد الرحمن - الرسنان - عمان - الحكمة - القيس - السبع الجديدة - نابلس - ابو حجة - اربعا - الزعر - دام الله - الد والعملة - اربد - التابلس - مادبا - النها - الزرقا - الجزائر - السلف - الجديدة - بيت لحم - السبع - جين - حرام - طوكريم - النشا -

اللقطة ٧

٣٠٠ موسيقى هره سابعة فيق الوقت ٦ صور متحركة ٦٣٠ الحياة الرياضية ٧ النشرة الجوية جريدة التلفزيون ٧٢٥٠ حلك لدا ٧٢٣٠ فيلم عربي طويل ١٩٥٠ اغنية ٩٥٠٠ نوعات سريعة

اللقطة ١١

٦ داني توماس ٣٠٠ برنامج يوسف حسن هندي - السلف - يوسف فيمين - الزرقا - عيد القادر الشهابية - مادبا - قيس حلاوة - اربد - جيري مصطفى - ونشرة الاخبار ٧٣٠٠ حجم الحركة

تهنئة ومباركة

من مجلس رابطة الجامعيين بالخليل

بعد مجلس رابطة الجامعيين بالخليل ان قدم تهنئة الى طلائع وطلاب معهد الرابطة الذين نجحوا باجتياز شهادة الدراسة الثانوية العامة - العربية - لهذا العام والى اوكيا ، امورهم كما يرفع شكره الى حضرات مدير واساتذة المعهد للجهود التي بذلوها خلال السنة الدراسية الاولى التي انتج هذا النجاح وقد بلغت نسبة النجاح في العهد ١٠٠ - القسم الادبي هره بالنسبة ٦٣ بالمائة

مجلس رابطة الجامعيين بالخليل

لبنتان جديدتان في صرح نهضة الفن الفولكلوري

في الاسبوع الماضي عشقنا في مهرجانا الفنون الثاني ، وبقي النظر عن كل الاخطه التي لا بد وان تقع كل مهرجان ، فقد كان مهرجان البيرة الثاني صوره شعبيه مسوحه من صميم وجودنا ومن واقع مبادتنا في فلسطين وبعد ايام سنشع مسج رماله ، مع اول من حشنت لواء المهرجانات الشعبية في مهرجانها الخامس وهذا المهرجان ، يشكل حلقة من الجهد الذي يبذله الارض لايها الفن الفولكلوري الشعبي .. وفيما الجهد هذا منذ سنوات

من هنا انطلقت فكرة اقامة مهرجانات الاصطياف الشعبية

كتب ادهم يوسف :

بمئات الفكرة تتعرض في كل عام ١٩٦٠ الا ان صاحب السبق جوده خا جوده لم يفر لها .. جديا الا في عام ١٩٦١ حيث تقدمت بكتاب الى رابطة رماله ، عرضة عليها الفرجا لايها .. مهرجان فني لتتبع حركة الاصطياف ولا يترك الفنون الشعبية .. وبعد التردد جوده ..

بمئات الفكرة تتعرض في كل عام ١٩٦٠ الا ان صاحب السبق جوده خا جوده لم يفر لها .. جديا الا في عام ١٩٦١ حيث تقدمت بكتاب الى رابطة رماله ، عرضة عليها الفرجا لايها .. مهرجان فني لتتبع حركة الاصطياف ولا يترك الفنون الشعبية .. وبعد التردد جوده ..

«عروس الطيرة» عروس مهرجاناتنا الشعبية

عن مهرجان رماله القادم كتب عدنان عبد الرحيم :

الا لم تكن شيئا صالحا عابدا .. لا تفر من امام الطيرة ايدا فطارد جدار ان تفرج لك حبة يضا .. تفرج نوبا شيئا فطارد ان تفرج دون ان تتهم باسم الله او بكلمات مقدسة .. هذا ما كان سائلا في رماله منذ زمن .. كان الناس يعتقدون ان الطيرة مكان مقدس فيه ملائكة يرحلون ويلبسون .. والان .. وبعد طقس برعة من السنين .. وعلى مسرح الطيرة .. جاز سباب رماله .. وسائلا .. يروون قصة هذه العروس الطيرة .. الجنية .. بل اسطورة فطالعية .. اجل .. قريبا سيروى لك مهرجان رماله الفخام للاصطياف قصة هذه العروس الجنية .. عروس الطيرة .. على مسرح الطيرة قسي اوبريت شيق كتبه الدكتور محمد الطيف البرغوثي ولحنه جميل الماص ووزع موسيقاه عطية شرارة .. فهناك في رماله جنة الاردن ليدل جهود جارية في اعداد مهرجان رماله الفخام .. اول جهود جارية بكل ما في مقي الكلمة من اسرار ..

لغني من الكانويك تومر بدمر الرقص العربي السينة ودية جراد بتدريب فرقة الفنون الشعبية التي اجتمعت المهرجانات السابقة .. والحق يقال ان هذه الفرقة السينة الكونية من شباب وشابات استطاعت خلال هذه قصيرة ان تتحلى الصف الاول .. وذلك للجهود الجارية التي بذلها الفرقة الفيرة السينة ودية جراد والرياسة التي يبذلها المسؤولون في بلدية رماله ..

تعالوا بنا .. الى المهرجان الفخام .. انها قصة من وحى بيتنا الطيب انها من صميم واقع مبدتنا في ارضنا الفيرة المباركة .. انها قصة من الاساطير الكثر من تراثنا الشعبي .. تحبها رماله .. وتحيي معها اروع الذكريات .. ذكريات جيلة عطرة .. ذكريات الارض واهلها .. ذكريات الارض .. وفي رماله .. ذكريات ارض رماله الفيرة الطيبة التي .. مهرجان الارض الطيبة .. التي امتزجت مع الانسان .. وكونت معه الخير .. والرفاهية والهاء .. انه مهرجان المصفي والحافس والمستقبل .. مهرجان المصفي السبق الاصلي كشمس الاصلي ومهرجان الحافس الزهر كرماتنا الزهراء ومهرجان مستقبلنا الشرق كندا الشرق ..

هذا المهرجان وينتهي .. وهو يروي لك الاسطورة .. اسطورة عروس الطيرة .. على تقمصات الواسطي .. لتطللها الرقصات والبركات الشعبية الاصيلة كشمس مع ذكريات متعة قريبا بدكة الجيرة وهم يشدون ..

جقروية هاراج جط في رماله غابت على الشمس ياهيرتي باله من المومنا بطقس والوتوعادله وبعد هذه الذكرة .. التي تشدهش من نظامها الدبع متطلق مع ذكرة اخرى .. ذكرة الرقة .. والحب .. والطيب .. ستلتقي بالقد .. وهن

الكلية الابراهيمية

بالقدس

اعدادية ثانوية ، صفوف توجيهية علمي وادبي على المنهجين الاردني والمصري بشين وبنات

قسم داخلي للطلاب

نعلن ما يلي :-

- ١- يجري التسجيل يوميا للطلاب القدماء والجديد بين الساعة التاسعة والثانية عشرة ظهرا
- ٢- تعفى الكلية كل طالب محتاج ترتيبه الاول او الثاني في صله وحصل على معدل ٨٠ ٪ فما فوق من توزيع الاقسام الدراسية
- ٣- تعفى الكلية كل طالب محتاج ترتيبه الرابع او الرابع في صله وحصل على معدل ٧٠ ٪ فما فوق من - دفع نصف الاقساط للدراسة
- ٤- تقدم الكلية في نهاية السنة الدراسية منحة مالية الى عدد من الطلاب البرزين في صفوفهم وكانوا اثبات السنة من ذوي الاخلاق الطيبة والسيرة الحسنة
- ٥- تقدم الكلية الكتب بدون مقابل لطلاب الصف الثالث الثانوي
- ٦- للكلية بيان خاص يحوي التفاصيل القروودية يرسل لمن يطلبه

مدير الكلية

MECHANICAL - ELECTRICAL ENGINEER

Interested work in Jordan for foreign OH Company. Please call at Philadelphia Hotel Amman on Monday Morning July 25th, 1966.

وكالة الامم المتحدة لاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم

دائرة التربية والتعليم

مركز تدريب المعلمين برام الله

ليكن معلوما ان اخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بالسنة الاولى بمركز تدريب المعلمين برام الله هو ١٩٦٦-٧-٢٣

فعلى الراغبين من حملة الشهادة الثانوية العامة ممن لم يسبق لهم ان تقدموا بطلب الالتحاق ان يبادروا بتقديم طلباتهم قبل نياحه الموعد المقرر

مطلوب

- ١- مساحين درجة اول لاعمال المساحة وحساب الكميات
- ٢- معاصرين بغيرة جيدة
- ٣- طابعين على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي بغيرة جيدة
- ٤- كتيبة
- ٥- ميكانيكي ديزل وبترين درجة اول
- ٦- كتيبة دوا
- ٧- مراقبين - فودن - لاعمال الحفرات ومد المواسير واعمال البناء
- ٨- عامودي مستودع
- ٩- رسامين درجة اول

موقع العمل مشروع مياه مدينة الزرقا ، الكبير - الزرقا .

تتم الطلقات على النموذج الخاص لدى شركة الآليات العامة - تلخود ٤١٥٦٤

جل عمان - الدوا - الثاني - مقابل مستشفى عاقلة

اعلان عطاء رقم ٦٤٥٦٣٩٦٢ و٦٥

لجنة البطاقات المركزية بدائرة التكوين والاستعداد والتصدير بحاجة الى متعهدين لتقديم اللوازم التالية :

- ١- مطبوعات مختلفة
- ٢- سيارات ودراجات نارية
- ٣- خزائن معدنية
- ٤- مبيدات حشرات

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعتكم في اللجنة الاذنة الذكر مصطحبا رخصه المهن للحول على الشروط والمواصفات

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة من صباح الايام التالية :

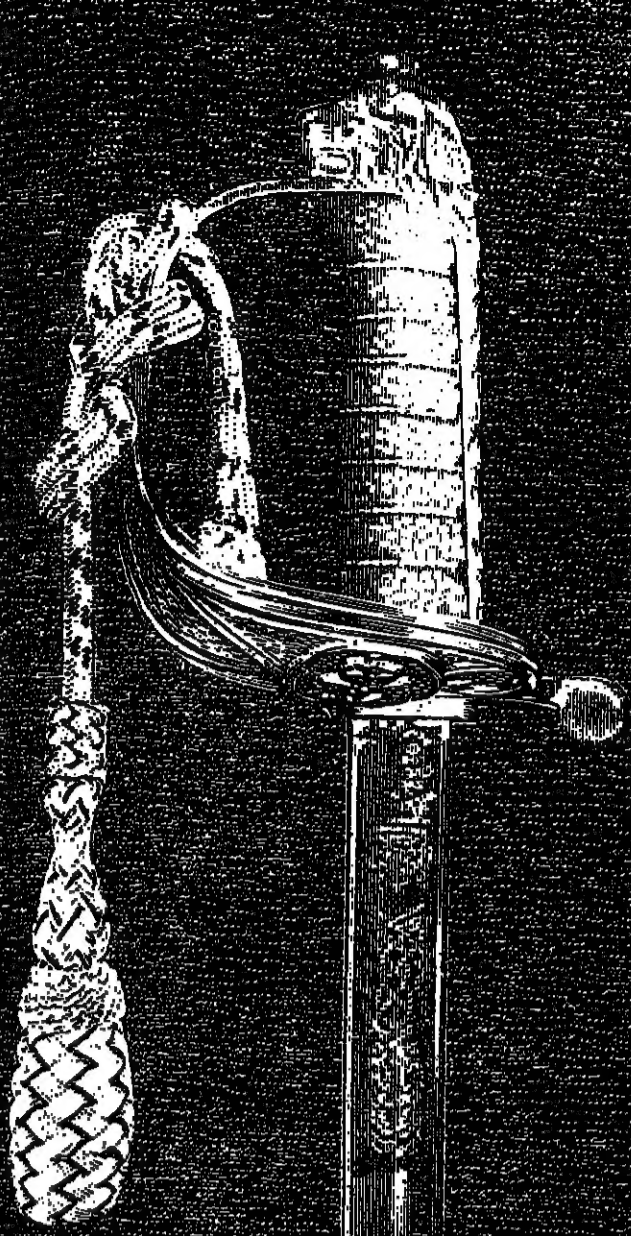
البند الاول لغاية ١٩٦٦-٧-٣٠

البند الثاني والثالث لغاية ١٩٦٦-٨-١٦

البند الرابع لغاية ١٩٦٦-٨-١٦

رئيس لجنة البطاقات المركزية

ولكنسون  
سورد  
WILKINSON  
SWORD



اجود  
شفرة  
في العالم



ليس في الوجود  
شفرة اعم ولا  
اصفى ولا اظن  
عجل منها



ولكنسون  
سورد  
WILKINSON  
SWORD

الاسم الذي تجده جود شفرة في العالم



اعلن عبد الناصر طلب الاجل مؤتمراً لاجل

عام ١٩٦٦ في ٢٣ من الشهر المذكور... اعلن عبد الناصر في بيان له... طلب الاجل مؤتمراً لاجل... في ٢٣ من الشهر المذكور...

قداش وجناز الثالث والتاسع

تعال - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز الثالث والتاسع... في تمام الساعة...

ايلى سليم حنا

فاشقا القيد متى وحليم سابا... ايلى سليم حنا... فاشقا القيد متى وحليم سابا...

نعي وجيه فاضل

عنان - عبد الله ونافق تميز جميع ال... نعي وجيه فاضل... عبد الله ونافق تميز جميع ال...

رجا يوسف نصير

الذي توفاه الله صباح يوم اسر الجمعة... رجا يوسف نصير... الذي توفاه الله صباح يوم اسر الجمعة...

وفاة وجيه

سيلة القهر - ال الشرح في سيلة القهر... وفاة وجيه... ال الشرح في سيلة القهر...

الحاج محمد احمد اخوزيه

واله السادة احمد وصلي وصمودوحاد... الحاج محمد احمد اخوزيه... واله السادة احمد وصلي وصمودوحاد...

شكر على تعاز

الزقا - ال غاشي وال بولاد والمصوم... شكر على تعاز... ال غاشي وال بولاد والمصوم...

عثمان طاش

سواء كان ذلك بالاشتراك... عثمان طاش... سواء كان ذلك بالاشتراك...

اجرى التحسين

اجراء تحسينات على... اجرى التحسين... اجراء تحسينات على...

معدانات مسنح ولسون بقية

الصين والمسنح ولسون... معدانات مسنح ولسون بقية... الصين والمسنح ولسون...

السكوى - بقية

ان التوكين... السكوى - بقية... ان التوكين...

اجتماعات الوزراء

ويراق جلاله... اجتماعات الوزراء... ويراق جلاله...

آخر ساعة - بقية

الترين... آخر ساعة - بقية... الترين...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

قاهرة العالم



تدور حول



قداش وجناز

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

القدس - يحتفل في تمام الساعة... قداش وجناز... القدس - يحتفل في تمام الساعة...

Advertisement for BOAC VC10 aircraft, featuring images of the plane and text in Arabic describing its features and availability.



